

# 16<sup>eme</sup> PARIS

**M6**

Un feuilleton quotidien de 80 épisodes de 22mn

## Le 16<sup>ème</sup> ...

Ce célèbre quartier de Paris symbolise à lui seul le pouvoir de l'argent.

Derrière les façades de ces immeubles luxueux, vivent des familles riches, mais agitées par des passions dévorantes et des secrets inavouables...

C'est cet autre monde que va découvrir Lorène Maréchal, une jeune orpheline désargentée à la recherche de son père, propulsée dans la vie de trois familles : les Cipriani, les Saint-Faye et les Kervadec. Ces trois familles se partagent un empire : Carialis, une compagnie d'armateurs gérée sans scrupules... et avec succès.

Déterminée à retrouver ce père inconnu, Lorène, idéaliste et sincère, va se heurter à la jeunesse dorée parisienne, un monde d'apparences et de faux-semblants où l'argent règne en maître. Mais, derrière les vêtements de luxe et le cynisme de la fortune, Lorène va découvrir des familles déchirées, des vengeances et des secrets, bien loin du bonheur d'être riche que tous veulent afficher...

## Lorène Maréchal

### Ce qu'elle quitte...

La Bourgogne, une enfance heureuse, la vie de famille, la douceur de vivre, la quinquillerie familiale, ses certitudes, la sincérité, l'authenticité, la solidarité, ses amitiés solides, son insouciance, ses repères, ses attaches, ses flirts d'adolescente...

### Ce qu'elle va découvrir...

Le 16<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, une jungle urbaine, le luxe, les secrets, les conflits, les faux-semblants, le cynisme, les mensonges, les trahisons, les infidélités, la vengeance, les sentiments ambivalents, la dureté d'une jeunesse dorée, un empire financier, l'argent facile, l'ambition, l'indécision, le caviar, les photographes, les soirées jet-set, les amitiés biaisées, le choc des cultures, les looks étudiés, une histoire d'amour...

## Les Familles

### Les Maréchal

#### Antoine, l'oncle (Richard Gotainer)



« *Armateur ? C'est les bateaux ça, pas les armes !* »

Franc et généreux, il dirige la quincaillerie familiale à Dijon. Il sait s'adapter à n'importe quelle situation et va trouver ces gens du 16<sup>ème</sup> un peu « bizarres ». Mais pour sa nièce Lorène, il va apprivoiser cet univers et essayer de s'y faire une petite place.

#### Lorène, la nièce (Alexandra Naoum)



« *Je suis la seule baby-sitter à donner des claques à leurs gamins et ils adorent...* »

Fragile et courageuse, elle est subitement plongée dans un autre monde à la mort de ses parents. Ce monde du 16<sup>ème</sup> est bien loin de ce qu'elle a connu à Dijon, sa ville natale. Mais elle va devoir s'adapter à ces nouveaux codes pour essayer de lever le mystère de ses origines.

### Les Cipriani

#### Philippe, le père (Didier Menin)



« *J'applique la loi du plus fort, et le plus fort, c'est moi* »

Brutal et rusé, il dirige d'une main de fer sa société d'armateurs, Cerialis. Issu d'une famille pauvre, il s'est fait tout seul à la force du poignet et il en tire une grande fierté. Il veut élever à la dure ses deux fils, mais ceux-ci qui n'ont jamais connu autre chose que leur 16<sup>ème</sup> natal, ne voient pas les choses comme lui. Son amour pour sa femme Catherine est peut-être sa seule faille.

#### Catherine, la mère (Alexandra Kazan)



« *Mon gourou est catégorique : aujourd'hui, je suis en pleine forme* »

Femme au foyer déboussolée et attachante, elle fut, adolescente, la meilleure amie d'Odile, la mère de Lorène. Grande bourgeoise qui n'a jamais travaillé, elle fait ce qu'elle peut pour garder sa famille unie et occupe sa vie à diriger les domestiques, entretenir son corps avec ses amies, et consulter son gourou.

#### Ethan, le fils aîné (Baptiste Caillaud)



« *Je suis jeune, je suis riche, et c'est bon...* »

Cynique et manipulateur, son plaisir est son seul moteur, il n'a aucune limite morale et financière. Il se croit tout permis et ne s'en prive pas. Fils aîné, issu d'un premier mariage, il refuse de travailler avec son père et cherche à exister par lui-même.

#### Victor, le fils cadet (Axel Philippon)



« *J'aime les filles... mais elles ne sont pas au courant* »

Sensible et maladroit, il cherche sa place dans la vie et une femme dans son lit. Son manque de confiance en lui est à la hauteur de la peur que lui inspire son père avec lequel les rapports sont violents. Jeune, riche, et paumé, il doit quand même essayer d'avoir son bac...

## Les Saint-Faye

### Alfred, le père (Wadeck Stanczak)



« *Je suis directeur de la communication, il faut que je communique !* »

Lâche et instable, aristocrate sur le déclin, il a peur de son ombre et de sa femme qu'il aime pourtant désespérément. Il porte sur les épaules un lourd secret qu'il n'a jamais réussi à oublier.

### Alexia, la mère (Nathalie Richard)



« *La morale, c'est comme les enfants... moins on en a, mieux on se porte* »

Glaciale et cruelle, elle ne supporte pas que l'on s'oppose à ses caprices et assume une amoralité sans bornes. Mais cette ancienne cocaïnomane au cynisme dévastateur va voir sa vie se retourner contre elle.

### Hermione, la fille (Clémence Bretecher)



« *Tu la touches, je te tue* »

Hystérique et jalouse, elle veut mettre le monde à ses pieds et Ethan à son bras. Dotée d'une confiance en elle inébranlable, élevée à la dure par sa mère qu'elle vouvoie, elle ne va pas supporter l'arrivée d'une concurrente en la personne de Lorène.

## Les Kervadec

### Valérie, la mère (Marie Riva)



« *Les hommes, c'est comme avec les sacs, j'ai du mal à choisir* »

Frivole et sincère, elle prend la vie comme elle vient, surtout quand il s'agit de faire du shopping. Son mari Amaury est responsable de la flotte de Carialis, il n'est là que deux à trois mois dans l'année. Elle regarde donc seule pousser ses enfants, et ne jure que par ses deux meilleures amies, Catherine et Alexia.

### Tara, la fille (Emilie Granier)



« *Je suis amoureuse d'un pauvre, et ça ne me gêne même pas* »

Battante et directe, elle pose un regard lucide sur le monde dans lequel elle vit. Un monde dont elle est partie prenante, mais dont elle rejette l'hypocrisie et le cynisme. Elle met un point d'honneur à travailler malgré des amis qui n'en voient pas vraiment l'utilité.

### Arthur, le fils (Arthur Mazet)



« *Ca me fait chier d'être surdoué !* »

Vulnérable et surdoué, il ne trouve pas les gens de son âge intéressants et admire son copain Victor Cipriani qui n'aime pas trop l'avoir dans les pattes. L'absence de son père lui pèse car il se sent seul au milieu de sa mère et sa sœur.

## Les Lancelot

### Chris Lancelot (Jérémy Lippmann)



« *C'est con qu'elle ait pas oublié sa pantoufle, Cendrillon...* »

Fantasque et décalé, le patron du « Kfé » et meilleur ami d'Ethan est à la recherche de la femme de sa vie. Derrière son bar, il guette celle qui en franchira le seuil et qui pourra l'accompagner dans la vie.

### Julien Lancelot (Hicham Nazzal)



« *Je serai toujours du côté de la justice* »

Idéaliste et engagé, ce jeune avocat, adopté très jeune par les parents de Chris, est prêt à tout pour défendre ce en quoi il croit. Mais pour le moment, il est animé par un désir de vengeance à l'encontre de Philippe Cipriani, une vengeance qui s'enracine dans le passé trouble de cet orphelin.

## Les proches

### Jade Bischoff (Léopoldine Serre)



« *A eux deux, la prostate et l'utérus gouvernent le monde* »

Fidèle et instinctive, Jade ne se passionne que pour une chose : le corps humain et ses mystères. Elle poursuit ses études de médecine en vivant seule dans le 200m2 que ses parents lui ont laissé pour aller travailler aux USA. Elle est à la fois le souffre-douleur et la meilleure amie d'Hermione et supporte tant bien que mal le mauvais caractère de sa copine.

### Marc Guérin (Alexandre Cross)



« *Tuer un homme, c'est une question de tarif* »

Sombre et mystérieux, Marc est l'homme de main de Philippe Cipriani. Celui qui sait tout sur les méthodes souvent douteuses de son patron. Il est efficace et rapide, et semble avoir renoncé depuis longtemps à toute vie privée.

### **Le Spa**

Indispensable dans les vies de Catherine Cipriani, Valérie Kervadec et Alexia de Saint-Faye, le Spa est un lieu privilégié de détente mais aussi de confidences de fin de journée. Luxe, calme, volupté... et commérages définissent cet endroit dans lequel se retrouvent également Philippe Cipriani, Alfred de Saint-Faye mais aussi Marc Guérin...

### **Rue de la Pompe**

Le très bel appartement de la famille Cipriani est situé en plein cœur du 16<sup>ème</sup> arrondissement, rue de la Pompe. Dans ce grand et luxueux appartement de 800 m2, vivent bien sûr Catherine et Philippe, et leurs enfants Ethan et Victor. Mais on peut aussi y croiser Valérie, Tara et Arthur Kervadec qui logent chez les Cipriani puisque leur propre appartement est en travaux... et le chantier prend du retard. A la mort de ses parents, c'est rue de la Pompe que débarquent Lorène Maréchal et son oncle Antoine...

### **Le Kfé**

Situé rue Montorgueil, le Kfé doit son succès à son ambiance conviviale et à la personnalité de son gérant, Chris Lancelot, qui dénote au milieu de ces filles et fils de bonne famille. Ethan Cipriani, Hermione de Saint-Faye, Jade Bischoff en ont fait leur QG. Lorène et Tara vont aussi fréquenter cet endroit et y croiser Julien, le frère de Chris, qui habite au-dessus du café.

### **Le Jardin du Trocadéro**

Le jardin est le théâtre des confidences entre Lorène et Tara Kervadec. C'est aussi pour son calme et sa discrétion que ce lieu est choisi par Philippe Cipriani et Alfred de Saint-Faye pour des conversations beaucoup plus lourdes de secrets...

### **Rue de Passy**

Avec ses boutiques chics, ses grandes enseignes de luxe et ses lieux « trendy », la rue de Passy est le repaire de Catherine Cipriani, Valérie Kervadec et Alexia de Saint-Faye. Cette rue a gardé tout le charme bourgeois d'un petit village avec une vie de quartier animée, une « âme » familiale... et une superficialité qui font le bonheur de nos femmes au foyer de « Paris 16<sup>ème</sup> »...

### **Le Bureau Carialis**

Situé Avenue d'Iéna, en plein centre du 16<sup>ème</sup>, il représente l'Empire des St Faye et des Cipriani... Moulures en chêne massif, maquettes de bateaux, bibelots anciens, tableaux de maîtres et lumières claires obscures incarnent tous les codes de cette aristocratie industrielle... C'est dans cette ambiance cotonneuse que Philippe surveille à distance ses navires et orchestre ses complots...

## Le saviez-vous ?

**180 jours de tournage** ont été nécessaires à la réalisation des 80 épisodes tandis que **2 équipes** tournaient simultanément. **9 décors** ont été créés par le chef décorateur Jacques Houdin et son équipe composée de **70 personnes**. **7 réalisateurs** ont participé à cette aventure dont Renaud Bertrand, réalisateur de la première saison de « Clara Sheller ». Pas moins de **26 auteurs** ont travaillé sur l'écriture de la série.

Le générique de la série « **Paris is burning** » est interprété par **Ladyhawke**. Ce titre a été un tube en Australie et en Grande-Bretagne. Sortie prévue prochainement en France chez Universal Music.

La **musique originale** de la série est composée par Gilles Camus et Martin Flechtner pour Majoie Production.

## Résumés des épisodes 1 à 10

### Episode 1

Lorène Maréchal débarque à Paris pour enterrer ses parents... Catherine Cipriani, une amie d'enfance de sa mère, la prend sous son aile et l'installe chez elle, dans le 16<sup>ème</sup> arrondissement. Son mari Philippe, dont la société d'armateurs Carialis, est en proie à une affaire de pollution, accepte mal cette intrusion. Est-ce lié au secret que l'oncle de Lorène est sur le point de révéler ?

### Episode 2

Lorène décide de rester à Paris pour retrouver son père biologique. De son côté, à la veille de sa soirée d'anniversaire regroupant le tout Paris, Ethan n'a plus accès à ses comptes bancaires... Après deux années d'absence, Julien tente de renouer les liens avec Tara, son ex-petite amie.

### Episode 3

Lorène révèle à Tara rester à Paris pour retrouver son père biologique. A l'approche de sa soirée d'anniversaire, Ethan fait tout pour cacher à Hermione que son père lui a coupé les vivres. De son côté, Julien en procès contre Carialis, annonce à Tara qu'il serait préférable qu'ils ne se voient plus.

### Episode 4

Avec l'aide de Tara, sa nouvelle amie, Lorène cherche à découvrir l'identité de son père biologique. Alors que Julien attaque Carialis, Philippe décide d'enquêter sur son passé. A peine remis de sa soirée d'anniversaire, Ethan cherche une idée de business...

### Episode 5

Philippe, Alfred et Marc vont tout faire pour que Lorène arrête de fouiller dans le passé... Ethan qui veut montrer à son père de quoi il est capable, monte sa propre société ! A ses dépens, Jade vole la vedette à Hermione...

### Episode 6

Afin de s'imprégner d'un rôle de femme d'affaire, Hermione souhaite observer sa mère au bureau... De son côté, Philippe tente de corrompre Julien afin qu'il abandonne le procès. La première journée de baby-sitting de Lorène s'annonce houleuse...

### Episode 7

Pour l'aider à monter sa société, Lorène souffle à Ethan une idée des plus séduisante... Tandis que Victor se fait remonter les bretelles par son père pour son mauvais bulletin scolaire, Ethan lui donne un conseil de grand-frère !

### Episode 8

Alors qu'Ethan a un faible pour Lorène, Hermione est prête à tout pour l'éloigner de son petit ami. De son côté, Catherine se demande bien ce qui peut mettre Philippe à cran... Victor se retrouve pris à son propre piège.

### Episode 9

Le départ de Lorène provoqué par Ethan, crée des remous. De son côté, Alfred s'apprête à trahir Carialis... Quant à Victor, il s'est découvert une nouvelle passion...

### Episode 10

Lorène est sur une piste pour retrouver son père : sa mère avait eu un coup de cœur pour un bassiste... Alors que Martial le fait toujours chanter, Victor demande de l'aide à Jade.

### PARIS 16<sup>ème</sup>

Un feuilleton quotidien de 80 épisodes de 22mn



#### Producteur

Jean-Yves Robin

#### Directeur général des productions

Hervé Bellech

#### Producteur délégué

Gilles de Verdière

#### Productrices exécutives

Brigitte Sabban-Weyers & Marianne Chenet

#### Une série créée par

Jay & Madame Kiss

#### D'après des personnages créés par

Jean-Christophe Hervé, Alban Lenoir, Cédric Perrin & Frédéric Truskolaski

#### Réalisateurs

Renaud Bertrand, Jeanne Biras, Emmanuelle Dubergey, Frédéric Demont, Robert Duval, Chris Reynaud et Vincent Sacripenti

#### Auteurs

Claire Alexandrakis, Stanislas Carré de Mahlberg, Flavien Rochette, Stéphanie Tchou-Cotta, Jean-André Yerlès, Emilie Alibert, Fabienne Arbelot, Philippe Beauchamp, Victoria Bedos, Stéphanie Kalfon, Sébastien Ledelezir, Pauline Pinson, Yves Ramonet, Jean-Guy Ruff dit « Blats », Quoc Dang Tran, Manon Dillys, Valérie Fadini, Charlotte Girard, Jean-Christophe Hervé, Marc Kressmann, Hélène Le Gall, Elodie Namer, Jean-Marie Omont, Cédric Perrin, Laurent Roggero, Marie Roussin

#### Avec

Didier Menin, Nathalie Richard, Clémence Bretecher, Baptiste Caillaud, Alexandre Cross, Richard Gotainer, Emilie Granier, Alexandra Kazan, Jérémie Lippmann, Arthur Mazet, Alexandra Naoum, Hicham Nazzal, Axel Philippon, Marie Riva, Léopoldine Serre, Wadek Stanczak...



**Directeur général adjoint des programmes en charge de la production fiction**  
Philippe Bony

**Directrice des fictions « Séries et Collections »**  
Rose Brandford-Griffith

**Directeur adjoint des fictions « Séries et Collections »**  
Julien Dewolf

**Conseiller de Programmes**  
Alexandra North

**Direction de la Communication**  
Pôle Fictions, Cinéma, Jeunesse

**Relations presse M6**

Axel Danlos - 01 41 92 66 75 - [adanlos@m6.fr](mailto:adanlos@m6.fr)  
assisté de Marie-Gaétane Boisselet - 01 41 92 28 36 - [marie.boisselet@m6.fr](mailto:marie.boisselet@m6.fr)

**Relations presse CALT**

Jour J Communication  
Michèle Sebbag & Thomas Legrand  
01 53 93 23 72  
[msebbag@wanadoo.fr](mailto:msebbag@wanadoo.fr) - [tlegrand@wanadoo.fr](mailto:tlegrand@wanadoo.fr)

**Retrouvez « Paris 16<sup>ème</sup> » sur M6.fr**